

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu ders, öğrencilere Batı sanatının Modern ve Modern sonrası dönemde gelişimini ve bu sürecin tarihsel, sosyal ve kültürel dinamiklerini keşfetme imkanı sunmayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Ders, Batı sanatının Modern ve Modern sonrası dönemlerdeki tarihsel gelişimini, önemli sanat akımlarını, tekniklerini ve uygulamalarını inceler. Öğrenciler, sanatın tarihsel gelişimi içerisinde önemli dönemleri ve bu dönemlere özgü sanat eserlerini tanıırken, Batı sanatının sosyo-kültürel ve politik bağamlarını da anlamaya yönelik çalışmalar yaparlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Norbert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü Artun, Ali; Sanat Manifestoları Stallarass, Julian; Çağdaş Sanat Antmen, Ahu; Sanat/Cinsiyet Tao Win, Chin; Kültürün Özelleştirilmesi Artun, Ali; Mümkün Olmayan Müze Stonor Saunders, Frances; Parayı Verdi Düdüğü Çaldı Baker, Ulus; Sanat ve Arzu Wilson, Michael; Çağdaş Sanat Nasıl Okunur Bourdieu, Pierre; Kültür Üretimi Bürger, Peter; Avangard Kuramı Artun, Ali; Çağdaş Sanat Ve Kültüralizm Belting, Hans; Sanat Tarihinin Sonu Antmen, Ahu, 20.yy Batı Sanatında Akımlar Kuspit, Donald, Sanatın Sonu Foster, Hal, Gerçeğin Geri Dönüşü Foster, Hal, Pop Art Murray, Chris, 20.yyda Sanatı Okuyanlar Tunalı, İsmail, Felsefenin Işığında Modern Resim Yılmaz, Mehmet, Modernizmden Post Modernizme Sanat

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Proje ve sunum destekli eğitim öngörülmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Özkan Arı

Program Çıktısı

1. Proje temelli sanatsal uygulamalar için metin çalışmaları geliştirir.
2. Resim, fotoğraf, video, enstalasyon, heykel gibi çağdaş disiplinler arasındaki ilişkileri analiz eder.
3. Öğrenciler dönemin sanat anlayışı ve sanatçılarına teorikte ve pratikte hakim olur.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
Uygulama			
1			Modern Sanat üzerine giriş
2			Modern Sanat üzerine giriş
3			Modern Sanat üzerine giriş
4			Modern Sanat üzerine giriş
5			Post-modern Sanat üzerine giriş
6			Post-modern Sanat üzerine giriş
7			Post-modern Sanat üzerine giriş
8			VİZE
9			Post-modern Sanat üzerine giriş
10			Modern-Postmodern Sanat üzerine incelemeler, karşılaştırmalar, tartışmalar
11			Modern-Postmodern Sanat üzerine incelemeler, karşılaştırmalar, tartışmalar
12			Modern-Postmodern Sanat üzerine incelemeler, karşılaştırmalar, tartışmalar
13			Modern-Postmodern Sanat üzerine incelemeler, karşılaştırmalar, tartışmalar
14			Modern-Postmodern Sanat üzerine incelemeler, karşılaştırmalar, tartışmalar
15			FİNAL

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	2	4,00
Final	2	4,00
Derse Katılım	6	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	6,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	6,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1	1					1						1											
Ö.Ç. 2				1		1	1			1		1					1						
Ö.Ç. 3				1		1				1		1					1						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanımlar ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapının ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** Proje temelli sanatsal uygulamalar için metin çalışmaları geliştirir.
- Ö.Ç. 2 :** Resim, fotoğraf, video, enstalasyon, heykel gibi çağdaş disiplinler arasındaki ilişkileri analiz eder.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler dönemin sanat anlayışı ve sanatçılarına teorikte ve pratikte hakim olur.